

Ассоциация научно-технических организаций "Уральский профессиональный форум"  
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
"Современный цифровой колледж при Западно-уральском институте экономики и права"  
(АНПО "СЦК при ЗУИЭП")



/Лобанова И.И.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах  
квалификация «Учитель начальных классов»

форма обучения: заочная

Вводится с 01.09.2022г.

Пермь 2022

## РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета  
протокол от «29» июня 2022 г. № 3.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (в действующей редакции, далее по тексту – ФГОС СОО), предъявляемым к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Родная литература», и является частью образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, квалификация «Учитель начальных классов» (гуманитарный профиль).

Разработчик: АНПОО "СЦК при ЗУИЭП"

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» является частью раздела БД Базовые предметы общеобразовательной подготовки образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, квалификация «Учитель начальных классов» (технологический профиль).

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины с учетом воспитательного компонента:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются:

Код ПР соответствующей предметной области, МР, ЛР	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:	Воспитательный компонент в соответствии с календарным планом
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	1. Выставка «Поэты серебряного века» 2. Беседа «21 марта – Всемирный день поэзии» 3. Участие в Краевом конкурсе литературно-творческих работ «Проба пера» 4. Классные часы ко Дню толерантности.
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	5. Обзор «Образ Второй мировой войны в экранизациях российской классики» 6. Беседа «Лучшие книги о войне»
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	7. Выставка «Книги о Великой Отечественной войне» 8. Лекция по профилактике употребления нецензурной лексики. 9. «Литературная гостиная»
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе	

	совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
MP 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПР01 б	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПР 02б	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
ПР 03б	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
ПР 04 б.	сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
ПР 05б	сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического

	анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
ПР 06 б.	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
ПР 07 б	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
ПР 08 б	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПР 09 б	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПР 10 б	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПР 11б	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	72
в т. ч. в форме:	
теоретического обучения	6
практической подготовки (семинары)	2
самостоятельной работы	64
<b>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет</b>	

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)»**

<b>№ раздела/темы</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Коды ЛР, формированию которых способствует элемент программы</b>
<b>Раздел 1</b>	<b>Личность</b>		
1.1	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии <b>В. Брюсова</b> <i>Самостоятельная работа №1.</i> (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести <b>Г.Н. Щербаковой</b> «Вам и не снилось».	1 6	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
1.2	<b>Практическая работа №1</b> Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии <b>Б.А. Ахмадулиной</b> и <b>Л.Н. Мартынова</b>	1	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
1.3	<i>Самостоятельная работа №2.</i> Детство, отрочество, личность и мир в рассказе <b>Ю.П. Казакова</b> «Во сне ты горько плакал»	6	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
<b>Раздел 2</b>	<b>Личность и семья</b>		
2.1	Семейные и родственные отношения в повести <b>Е.И. Носова</b> «Усвятские шлемоносцы» <b>Тестирование.</b>	1 0,5	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
2.2	<i>Самостоятельная работа №3.</i> Место человека в семье в повести <b>Ю.В. Трифонова</b> «Обмен» <b>Контрольная работа.</b>	4 0,5	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
2.3	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса <b>А.Н. Арбузова</b> «Жестокие игры» (ИЛИ Валентин Григорьевич Распутин. «Дочь Ивана, мать Ивана») <i>Самостоятельная работа №4.</i> Смысл названия, женщина как связующее звено между поколениями. Ее предназначение – передать своим детям нравственные ценности, веру в добро и справедливость. Мотив народного понимания правды: месть злу для восстановления справедливости. <b>Тестирование.</b>	1 6 0,5	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7



<b>Раздел 3</b>	<b>Личность – общество – государство</b>		
3.1	<b>А.А. Фадеев «Молодая гвардия»:</b> влияние социальной среды на личность человека. <i>Самостоятельная работа №5. Смысловое чтение</i> <b>Сочинение.</b>	1 8 4	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
3.2	<i>Самостоятельная работа №6.</i> Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк»	4	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
3.3	<i>Самостоятельная работа №7.</i> <b>В.С. Маканин «Кавказский пленный»:</b> человек и государственная система	4	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
3.4	<i>Самостоятельная работа №8.</i> Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька» . <b>Тестирование.</b>	4 0,5	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
<b>Раздел 4</b>	<b>Личность – природа – цивилизация</b>		
4.1	<b>Практическая работа №2 Н.А. Заболоцкий:</b> основные темы и проблемы лирики (Стихотворения:«В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы».«Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищущу гармонии в природе...»)	1	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
4.2	<i>Самостоятельная работа №9.</i> Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике <b>Н.М. Рубцова</b> (Стихотворения:«В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») <b>Тестирование.</b>	1 0,5	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
4.3	<i>Самостоятельная работа №10.</i> Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе <b>Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».</b>	1	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
<b>Раздел 5</b>	<b>Личность – история – современность</b>		
5.1	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе <b>Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»</b> <i>Самостоятельная работа №11. Смысловое чтение</i> <b>Сочинение.</b>	1 2 2	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7

5.2	Историческое время в рассказе <b>В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»</b> <i>Самостоятельная работа №12. Смысловое чтение</i> <b>Тестирование.</b>	1 2 0,5	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
5.3	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
5.4	<i>Самостоятельная работа №13. Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендрякова «Хлеб для собаки»</i> <i>Анализ-коррекция итоговой контрольной работы.</i>	4 1	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		<b>ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7</b>

## 2.3. Темы индивидуальных проектов

### ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии XIX и XX вв.).
2. «Остров» П. Лунгина – путь к духовному спасению и традиции.
3. Антиутопия в литературе XX века
4. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
5. Дворянские костюмы пушкинской эпохи
6. Денисьевский цикл Ф.М. Тютчева
7. Интерпретация образов славянской мифологии в романе М. Вишневецкой "Кощей и Ягда или небесные яблоки".
8. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
9. Концепт "грусть" и "тоска" в русском фольклоре и в поэзии А. Кольцова.
10. Концепты "истина" и "правда" в представлении русского языка и А. Платонова.
11. Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.
12. Маскарад в произведениях русской литературы XIX века.
13. Метаморфозы эпистолярного жанра в поэтике А.П. Чехова.
14. Мир символов, пророчеств и грез в произведениях романтиков.
15. Мир фэнтези в современной литературе
16. Мотив игры в повести Пушкина «Барышня-крестьянка» и в одноименной экранизации А. Сахарова.
17. Образы деревьев в русской поэзии XIX века.
18. Отражение личности поэта в «Медальонах» Игоря Северянина.
19. Памятники литературным героям в России
20. Повесть А. Битова «Молодой Одоевцев, герой романа» как произведение эпохи постмодернизма.
21. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
22. Приемы речевого воздействия в рекламе
23. Пьеса М.Е. Салтыкова-Щедрина «Мальчик в штанах и мальчик без штанов» - как отражение споров западников и славянофилов.
24. Развитие жанра антиутопии в литературе XX века
25. Роль снов в литературных произведениях
26. Русская душа в рассказе Н. Лескова «Левша».
27. Своеобразие стиля сатирических рассказов Михаила Жванецкого.
28. Способы создания образа героини в рассказе В. Пелевина «Ника».
29. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
30. Тема социального дна в повести А.И. Куприна «Яма».
31. Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»).
32. Трагедия общества в произведении Горького «На дне»
33. Фильм В.М. Шукшина «Печки-лавочки» и деревенские рассказы писателя.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3.1. Обучение проводится исключительно с применением дистанционных образовательных технологий**

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы.**

#### **Основные источники**

1. Акифи, О. И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / О. И. Акифи. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-1040-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107578.html> (дата обращения: 20.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104445.html> (дата обращения: 20.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-00078-348-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109768.html> (дата обращения: 20.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Богданова, О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 732 с. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98622.html> (дата обращения: 20.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Горбачев, А. Ю. Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы : учебно-методическое пособие / А. Ю. Горбачев. — Минск : ТетраСистемс, 2011. — 224 с. — ISBN 978-985-536-184-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28205.html> (дата обращения: 20.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Дополнительные источники**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энцикло-педия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресур-сов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения</b> <i>(кодирование - в соответствии с образовательной программой среднего общего образования в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования и настоящей рабочей программой)</i>			<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Формируемые результаты</b>			
<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные (на уровне УУД)</b>	
ПР6 01 -11	ЛР 1, ЛР4, ЛР6, ЛР7	М2, М4, М8, М9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Тестирование</i></li> <li>- <i>Опросы (индивидуальный; письменный)</i></li> <li>- <i>Оценка выполнения индивидуальных заданий в ходе тематических контрольных работ</i></li> <li>- <i>Оценка выполнения самостоятельной работы, работы над ошибками</i></li> <li>- <i>Интерпретация результатов экспертного наблюдения за процессом освоения личностных и метапредметных результатов (с фиксацией в «Портфолио студента»)</i></li> <li>- <i>Защита индивидуального проекта (при наличии)</i></li> </ul>

**Примечание:** в качестве оценочных средств промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета используется материал контрольной работы в сочетании с результатами текущего контроля.