

Ассоциация научно-технических организаций "Уральский профессиональный форум"
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
"Современный цифровой колледж при Западно-уральском институте экономики и права"
(АНПОО "СЦК при ЗУИЭП")

УТВЕРЖДАЮ



_____/Лобанова И.И.

«22 июля 2022 г.»

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
по учебному предмету

БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
общеобразовательной подготовки

по специальности

40.02.03 Право и судебное администрирование

базовый уровень подготовки,
форма обучения – очно- заочная

Пермь, 2022

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
протокол от «21» июля 2022 г. № 4

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по учебному предмету «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» проводится по результатам выполнения итоговой контрольной работы.

Спецификация итоговой контрольной работы по предмету «Родная литература»

1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися предметного содержания курса «Родная литература» в соответствии с требованиями ФГОС СОО:

ПР1б сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПР2б владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

ПР3б сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

ПР4б сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

ПР5б сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

ПР6б обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

ПР7б овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

ПР8б сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПР9б сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПР10б обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПР11б сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

2. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 31 задания: 13 заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 4 задания с развернутым ответом (РО), 14 заданий - с кратким ответом.

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 9 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком *.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

| | Разделы курса | Планируемые результаты | Количество заданий | Максимальное количество баллов | Тип заданий | Уровень сложности |
|--------|--------------------------------|--|--------------------|--------------------------------|------------------------|-------------------|
| 1* | Личность-история современность | Умение дополнить рабочие материалы конкретной фразой, распространив и пояснив её. | 6 | 6 | КО-6 | П |
| 2 | Личность-природа-цивилизация | Умение выполнять анализ стихотворения по заданной схеме. | 7 | 7 | КО-7 | Б |
| 3 | Личность-общество-государство | Умение дать развернутую характеристику герою произведения. | 4 | 4 | РО-4 | Б |
| 4 | Личность и семья | Умение по конкретной обобщающей фразе определить автора и название произведения. | 1 | 1 | КО-1 | Б |
| 5 | Личность-человек | Умение соотнести автора, название произведения, одну из проблем, поднятых автором, и ключевое слово. | 7 | 7 | ВО-7 | Б |
| 6 | Личность-общество-государство | Умение работать с фактическим материалом по тексту. | 6 | 6 | ВО-6 | Б |
| ИТОГО: | | | 31 | 31 | РО-4 ВО-13 КО-14 | Б-5 П-1 |

Условные обозначения:

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

3. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 2 часа.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 31 балл.

- Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,
 Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,
 Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,
 Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

5. Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Система оценивания результатов выполнения работы

Ответы

| Номер задания | Номер правильного ответа (выбор ответа) Правильный ответ (краткий ответ) |
|---------------|--|
| 1 | 1. Это и символ красоты, которая гибнет в абсурдном мире, и символ самой абсурдности и трагичности происходящего. 2. Абсурд совершающихся событий! 3. Объективность восприятия ребенка – ужас от того, что это не вымысел, а реальность. 4. Любая «роль» бессмысленна и трагична. 5. Автором подчеркивается масштаб трагедии. 6. Ощущение катастрофичности мира усиливается |
| 2 | <p>История создания – произведение было написано в 1964 г., принадлежит к раннему периоду творчества Н. Рубцова.</p> <p>Тема стихотворения – красота природы родного края и звезды полей.</p> <p>Композиция – Стихотворение написано в форме монолога лирического героя, в котором по смыслу можно выделить две части: рассказ о сне родного края и описание звезды полей. Текст состоит из катренов.</p> <p>Жанр – элегия.</p> <p>Стихотворный размер – пятистопный ямб, рифмовка перекрестная АВАВ</p> <p>Метафоры – «звезда смотрит в полынью», «двенадцать прозвенело», горит над золотом осенним», «горит над зимним серебром», «своим лучом приветливым касаясь».</p> <p>Эпитеты – «мгла заледенелая», «тревожные жители», «луч приветливый», «восходит ярче».</p> |
| 3 | <p>Рубахин – рубаха парень, простец или от рубить, не задумываясь, сплеча. Чисто русское отмечает автор . Душа нараспашку, свой парень, добрый. Отдает врагу носки. Но и отрицательные черты показывает Маканин: с готовностью идет охотиться на человека, задушил пленного, опасаясь разоблачения перед близким отрядом чеченцев.</p> <p>Вовка - приспособливается к жизни; пока работал Рубахин, нашел себе развлечение...</p> <p>Гуров. Ничего не говорящая фамилия, обезличенная. Но именно такие, как Гуров, руководили, вершили судьбы простых солдат. Продает оружие Алибеку .Не из него ли до сих пор раздаются выстрелы на Кавказе в русских солдат? Такие подполковники-гуровы бездумно разжигали огонь национальной вражды, часто пытаясь обвинить высшее начальство в бесхозяйственности. Сами же</p> |

| | |
|---|--|
| | отстаивали себе солдатским потом ускользящий коммунистический рай, удобное прошлое. Пленный юноша. Без имени, олицетворяет целый народ – гордый, красивый, независимый. Отстаивает свободу, независимость. |
| 4 | Ю.Трифонов «Обмен» |
| 5 | 1.Б.Семейные узы 2.Е.Доверие 3.А.Совесть 4.В. Комфорт и духовность 5.Г.Свобода личности 6.Ж.Моральная личность 7.Д.Ценности |
| 6 | 1,2,3,4,5,6 .(м.б. другие варианты, на усмотрение обучающегося) |

Шкала перевода баллов в оценку

100% (31 балл) – отлично

75-99% (23-30 баллов) – хорошо

50-74% (16-22 балла) – удовлетворительно

менее 50% (менее 15 баллов) - неудовлетворительно

Итоговая контрольная работа по предмету «Родная литература»

Ф.И. студента _____

Дата: _____

1. Дополните интеллект-карту по произведению В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Допишите собственное мнение, выраженное конкретной фразой (разверните её, прокомментируйте).

Примеры фраз:

1. Это и символ красоты, которая гибнет в абсурдном мире, и символ самой абсурдности и трагичности происходящего.
2. Объективность восприятия ребенка – ужас от того, что это не вымысел, а реальность.
3. Абсурд совершающихся событий!
4. Автором подчеркивается масштаб трагедии.
5. Ощущение катастрофичности мира усиливается.
6. Любая «роль» бессмысленна и трагична.

| Вопрос | Комментарий учащихся, учителя | Ваше мнение |
|---|--|-------------|
| 1. В чем предметный смысл названия рассказа? Символический смысл? | Пара гнедых – это лошади (шерсть их лоснилась и отливала золотом, у них были гладкие тощие морды с крупными, горящими глазами и хрупкие, сухие ноги). | |
| 2. Какие приметы времени (действительность лета 1929 года) мы находим в рассказе? | Переезжающая деревня. Самая бедная семья в деревне, семья Вани Акули, переселялась в добротный, самый лучший в деревне пятистенок кулака Антона Коробова. Акуля пропил железную крышу дома Коробова. Во время дождей Ваня Акуля вместе с семьей перебрался обратно в свою баньку. «Возвращающаяся после выпасов скотина никак не может внять, что в селе произошло переселение». У Мирона Богаткина, нового хозяина гнедых, «коней-то уж отобрали. Они вместе с брюхастой лошаденкой Петрухи Черного попали в колхозные конюшни». «Это он (отец рассказчика) поднял село». | |
| 3. Какой предстает «память детства» рассказчика? Каковы его детские воспоминания? | До пяти лет – обрывочные воспоминания. После пяти лет – «сплошным потоком»: с одной стороны красота мира (река, мост, крапива, запах хлеба), с другой – недетские впечатления ненормальности того же самого мира. | |

| | | |
|--|--|--|
| 4. Какие варианты взаимоотношений государства и человека описаны в рассказе? | Роль отца в совершающихся событиях («исполнитель»). Жители села («колесики и винтики» системы). Антон Коробов (с его пронизательностью и иронией вставший над системой). | |
| 5. Какова роль «документальной реплики» в финале рассказа? | | |
| 6. Какова авторская оценка времени и событий? | Авторская оценка видна в образе полусумасшедшего старца Санко, который цитированием Евангелия создает атмосферу Апокалипсиса, предчувствия чего-то ужасного. | |

2. Выполните краткий анализ по стихотворению «Звезда полей»

1. История создания: _____

2. Тема стихотворения – _____

3. Композиция – _____

4. Жанр – _____

5. Стихотворный размер – _____

6. Метафоры – _____

7. Эпитеты – _____

3. Дайте характеристику герою по повести Маканина «Кавказский пленный»

А) Рубахин _____

Б) Вовка

В) Гуров _____

Г) Пленный юноша _____

4. Определите автора и название произведения:

«Этот роман увидел свет в 1969 году. В эту пору автора порицали за воспроизведение «страшной тины мелочей», за то, что в его творчестве «нет просветляющей правды», за то, что в творчестве данного «бродят духовные мертвецы», притворяющиеся живыми. Идеалов нет, человек измельчал и унижен, раздавлен жизнью и собственным ничтожеством».

5. Соотнесите автора, название произведения, одну из проблем, поднятых автором, и ключевое слово .

| | Ф.И.О. автора, название произведения | | Проблема текста | Ключевое слово |
|----------|---|----------|-----------------------------------|-----------------------|
| 1 | Ю.В.Трифонов «Обмен» | А | Человек перед судом своей совести | Доверие |
| 2 | А.Н.Арбузов «Жестокие игры» | Б | Место человека в семье | Совесьть |

| | | | | |
|---|---|---|---|----------------------|
| 3 | Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось...» | В | Современная цивилизация, её проблемы и вызовы | Моральная личность |
| 4 | Л.С.Петрушевская «Новые робинзоны» | Г | Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы | Семейные узы |
| 5 | Ю.О.Домбровский «Факультет ненужных вещей» | Д | Гражданственность и патриотизм как моральные и национальные ценности человека | Комфорт и духовность |
| 6 | З.Прилепин «Санька» | Е | Мужчина, женщина, ребёнок в семье, любовь и доверие в жизни человека. | Ценности |
| 7 | Э.Веркин «Облачный полк» | Ж | Законы морали и государственные законы, жизнь и идеология человека | Свобода личности |

Информацию внесите в таблицу в соответствии с выбранными вариантами:

| Ф.И.О. автора, название произведения (цифра) | Проблема текста (буква) | Ключевое слово (прописью) |
|--|-------------------------|---------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

6. Попробуйте прочувствовать атмосферу времени, когда действовали молодогвардейцы в романе Фадеева «Молодая гвардия».

Перед вами документ. Работая с ним, **подчеркните факты**, которые произвели на вас **сильное впечатление**.

Первый приказ немецкого коменданта гласил:

1. За неподчинение новому порядку - расстрел.
2. За уклонение от сдачи оружия - расстрел.
3. За неявку на регистрацию в полицию - расстрел.
4. За слушание радиоприёмника - расстрел.
5. За появление на улицах после 18.00- расстрел..."
6. "Вода - только для немецких солдат. Русские, берущие отсюда воду, будут расстреляны. Вода для русских - на другой стороне".