

Ассоциация научно-технических организаций "Уральский профессиональный форум"
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
"Современный цифровой колледж при Западно-Уральском институте экономики и права"
(АНПОО "СЦК при ЗУИЭП")

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
протокол от «26» декабря 2025 г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНПОО СЦК при ЗУИЭП"


А.С. Волков
«26» декабря 2025 г.

□

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ОП.04 УССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА

по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
форма обучения: заочная

Пермь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	3
2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	3
3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....	12
4. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	15

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Оценочные средства - составная часть основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), обеспечивающая оценку результатов обучения, установленных в образовательной программе.

Оценочные средства предназначены для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине ОП.04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога».

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники);
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

В результате изучения учебной дисциплины формируются общие компетенции, такие как:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Также в результате освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции, такие как:

ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности;

ПК 3.6. Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное)

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Задание. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Вариант № 1. Современная природная, геополитическая и социально-экономическая ситуация в Арктике во многом отражает глобальные процессы. Это пространство(?)ся на климатическую динамику, состояние арктических экосистем, использование природно-ресурсного потенциала Северного Ледовитого океана и его морей. Ключевое положение в российской Арктике занимает Баренцево море. На Баренцевоморском театре пересекают(?)ся интересы России, Норвегии и ряда других стран. Мы конкурируем друг с другом на поле нефтегазовых и рыбных ресурсов, водных путей. Факторами геополитического давления становятся(?)ся проблемы экологии и климата. Государственный и общественный интерес к проблемам российской Арктики, отчасти утраченный в период кризисного реформирования экономики, заметно усилился в последние годы. Были приняты документы, определяющие цели и задачи государственной политики в Арктике. Возбуждает(?)ся и расширяется(?)ся хозяйственная деятельность в арктических морях: строительство портов и нефтяных терминалов, геологическая и геофизическая разведка на шельфе, освоение новых объектов и районов промысла. После длительного спада начался рост грузоперевозок по транзите Северного морского пути. Исследования и практические действия по охране природы Арктики стали важным направлением деятельности Русского географического общества. Географическое и гидрографическое описание морей российской Арктики было начато ещё в XVI веке. На протяжении последних полутора столетий силами международного сообщества учёных и полярников получены детальные сведения о геоморфологии морского дна, климате, океанографических характеристиках, ледяном покрове, фауне и флоре арктических морей. Этапным событием в истории арктических исследований было первое сквозное плавание по Северному морскому пути, осуществлённое Норденшёльдом в 1878–1879 годах. Хозяйственное освоение зоны Северного морского пути завершилось с начала 1930-х годов, когда были организованы первые регулярные плавания ледяных судов и создан Главсевморпуть как единый руководящий орган, ответственный за экономическую деятельность в Арктике. Показательно, что в наше время, (не)смотря на произошедшие изменения в методах и средствах наблюдений, логистике и планировании научных исследований, такая форма организации полярных исследований сохранила актуальность.

Вариант № 2. Это было страшное загадочное существо (царско)сельский (лейб)гусар живший на Колпинской улице и ездивший в Петербург верхом потому что бабушка клялась опасной железная дорога хотя не клялись опасными передовые позиции где кстати говоря поручик Лермонтов был представлен к награде за храбрость. Он не увидел царские парки с их расстрелами камеронами лжеготикой зато заметил как сквозь туман кремнистый путь блестит. Он оставил без внимания знаменитые петергофские фонтаны чтобы глядя на Маркизову Лужу задумав произнести Белеет парус одинокий...Он может быть много и (не)дослушивал но твердо запомнил что «пела русалка над синей рекой полна непонятной тоской»...Он подражал в стихах Пушкину и Байрону и вдруг начал писать нечто такое где он никому не подражал зато всем уже целый век хочется подражать ему. Но совершено очевидно что это (не)возможно ибо он владеет тем что у актера называется «сотой интонацией». Слово слушается его как змея заклинателя от почти площадной эпиграмы до молитвы. Слова сказанные им о влюблённости не имеют себе равных ни в какой из поэзий мира. Это так неожиданно так просто и так бездоказательно
Есть речи – значенье
Темно иль ничтожно.
Но им без волненья

Внимать невозможно.

Если бы он написал только это стихотворение он был бы уже великим поэтом. Я уже не говорю о его прозе. Здесь он обогнал самого себя на сто лет и в каждой вещи разрушает миф о том что проза достояние лишь зрелого возраста. И даже то что принято сч_тать (не)доступным для больших лириков театр ему было подвлас(?)но....До сих пор не только могила но и место его гибели полны памяти о нем. Кажется что над Кавказом витает его дух перекликаясь с духом другого великого поэта:

Здесь Пушкина изгнание началось.....И Лермонтова кончилось изгнание...

Все сроки вышли. Т_нуть дальше было нельзя. И вот 25 апреля 1910 года Анна Андреевна Горенко и Николай Степанович Гумилев обвенчались в Никольской церкви села Никольская Слободка под Киевом. Прошло более трех лет с момента когда Гумилев просил руки Анны.

Хрупкая стройная девушка станов_ (ть,т)ся женой поэта. Но она и сама поэт! И разве (не)знала (не)пр_двид_ла Анна судьбу этого брака свою судьбу судьбу мужа? Что волею врем_ни чудовищно нелепо совпавших (не)благопр_ятных обстоятельств направля_мая большевиками внутре_яя орда перелома_т хребет царству_щей д_настии а потом и самой Российской империи?! И пойдет крушить громить грабить?!

И что она сама Анна Ахматова поэт женщина с царстве_ой осанкой и такой(же) душой менее чем через десять лет будет ввергнута в пучину жесточайших испытаний?!

По пути в церковь Анна стала ра_казывать Гумилеву свой сон. Ей пр_снилось что будет жить она в убогой обстановк_ (одна)одинеш_нька ветхое единстве_ое одеяло дырявый д_ван изноше_ый узорч_тый халат который (в)течени_ долгого врем_ни будет ее единстве_ой домашней одеждой.

Брось это хандра сказал на это Гумилев. Подожди нас ждет Париж Италия. Все пройдет.

Анна задумалась. Всегдашняя п_чаль не сходила с ее лица. Будучи в подв_нечном наряде она к_залась еще п_чальней. Лишь глаза бл_стели делая ее лицо пр_красным и одухотворе_ым.

Анна (не)ошиблась в своем пророчестве. Будет будет лучшая поэтесса России через годы бедна пр_вычной бедностью от которой даже не попыта_тся избави(ть,т)ся а ее единстве_ой утв_рюю станет потертый чемодан_шко набитый блокнотами стоящий в углу (на)готове как и вся громадная д_ржава (государство)к_лония где все население как(будто) в каком(то) к_шмарном тв_рении (западника)п_(сс,с)имиста выстро_лось в очереди в тюрьму лагеря к_лонии... В очереди на ра(сс,с)трел.

Но тогда в 1910 году был апрель мир был наполн_н солнечным светом чернобородые мужики завидев свадебный кортеж радос(?)но махали шапками.

Вариант № 3. Аня помнила из ра_казов матер_ что она родилась на юге под Одессой и уже годовалым ребенком была перев_зена на север в Царское Село в сырое великолепие царстве_ых парков под чьей сенью гулял среди лицеистов ю_ый Александр Пушкин.

Аня в подр_стковом возрасте была н_чем (не)пр_мечательна. Тихоня замкнутая ст_снительная девочка... Только близкие знали что эта тихоня лазала по деревьям как кошка а в воде чу_ствовала себя как рыба.

С Колей Гумилевым своим будущим мужем первым мужем Аня позн_комилась в 1904 году в сочельник. Ходили покупать игрушки для елки. Был чудес(?)ный солнечный день. Легкая пороша выпала ночью а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. В лучах солнца они к_зались золотистыми (не)натуральными словно нареза_ыми из фольги.

(На)встречу шли мальчики Гумилевы. Пошли вместе. Аня н_чуть (не)была заинтересована этими щ_голеватыми гимназистами свысока заносч_во посматр_вавшими на девочек. Не заинтересовал ее и самый плечистый из них Коля Гумилев.

Не так отнесся Коля к этой встрече. Его мгнове_о смутили пухлые губки... Нежное лич_ко... Волосы... В ее облик_ было что-то (не)высказа_ое печальное таинстве_ое... Нельзя было (не)влюби(ть,т)ся в эту име_о в эту хрупкую девочку...

После этой встреч_ Коля Гумилев стал поджидать Аню Горенко искать с ней (в)роде бы случайных встреч. Девочка упрямо избегала его. Ане он (не)нравился вероятно в этом возр_сте девушкам нрав_(ть,т)ся разоч_рова_ые молодые люди старше двадцати пяти лет. А Коля Гумилев был в этот ра_ий пери_д несколько деревя_ым высокомерным (с)виду и очень (не)увере_ым внутри. Роста высокого худощав с очень красивыми руками несколько удлине_ым бледным лицом не очень заметной внешности но не лише_ой элегантности. Блондин каких на севере можно часто встретить.

Позже возмужав и пройдя суровую к_в_лерийскую школу он сделался лихим наез(?)ником храбрым офицером. Благодаря своей пр_восходной дли_ой фигуре и широким плечам Гумилев был очень пр_ятен и даже интересен особе_о в мундире.

Но это будет много позже а пока он всего лишь если и не гадкий то серый утенок ищущий встреч с этой девочкой с пухленькими губками. А она уход_т избега_т его. Почему?

Вариант № 4. В чем причина упадка русского языка и есть ли он вообще?

(Н...)какого упадка нет да и быть не может. Просто ц...нзуру смягчили а частью слава богу и вовсе упраз...нили и то что раньше мы слышали в пивных и п...дворотнях сегодня усл...ждает наш слух д...носясь с эстрады и с телеэкранов. Мы скло...ы считать это наступлением бе...культурия и упадком Языка но ведь бе...культурие как и всякая разруха не в книгах и не на театральных п...дмос...ках оно в душах и в г...ловах. А с п...следними на мой взгляд ничего существе...ого за последние годы не произошло. Разве что начальство наше опять же слава богу отвлеклось от иде...логии и увлеклось более ра...пиливанием бюджета. Вот языки и п...дра...пустились а Язык об...гатился замечательными новш...ствами в широчайшем ди...пазоне — от «хеджирования портфеля ГКО с помощью фьючерсов» и до по...вления интернет-жаргона.

Разговоры об упадке вообще и Языка в час...ности — это по сути результат отсутствия ясных указаний сверху. Появятся соответствующие указания — и упадок пр... кратится как бы сам собой тут же см...нившись каким-нибудь «новым ра...цветом» и всеобщим сувере...ым «благорастворением воздушных».

Литература благополучно пр...цветает оставшись наконец почти без ц...нзуры и в сени либеральных законов касающихся книгоиздания. Читатель избалован до предела. Ежегодно появляется несколько десятков книг такого уровня значимости что появивись любая из них на пр...лавках лет 25 назад она тут же стала бы сенсацией года а сегодня вызывает лишь снисходительно-одобрительное в...рчание критики. Разговоры о пр...словутом «кризисе литературы» не затихают общественность требует немедле...ого появления новых булгаковых чеховых толстых как водится забывая при этом что любой классик — это обязательно «продукт времени» как хорошее вино и вообще как все хорошее. Не надо тянуть дерево за ветки вверх: оно от этого быстрее не выр...стет. Впрочем в разговорах о кризисе ничего плохого нет: пользы от них маловато но и вреда ведь тоже не наблюдается. А Язык как и прежде живет своею собстве...ой жизнью медленной и неп...стижимой непр...рывно меняясь и при этом всегда оставаясь самим собой. С русским языком может произойти все что угодно: перестройка, пр...ображение пр...ращение, — но только не вым...рание. Он слишком велик могуч гибок д...намичен и непр...дскажем чтобы взять и вдруг и...чезнуть. Разве что — вместе с нами.

Вариант № 5. Невский пр...спект. Нет н...чего лучше Невского пр...спекта по крайней мере в П...тербурге; для него он с...ставляет все. Чем не бл...стит эта улица — красавица нашей ст...лицы! Я знаю что н...один из бледных и ч...новных ее ж...телей не пр...меняет на все блага Невского пр...спекта. Не только кто имеет двадцать пять лет от роду пр...красные усы и уд...вительно сш...тый сюртук но даже тот у кого на п...дбородке выскакивают белые волосы и голова гладка как серебря...ое блюдо и тот в в...сторге от Невского пр...спекта. А дамы! О, дамам еще больше пр...ятен Невский пр...спект. Да и кому же он не пр...ятен? Едва только вз...йдешь на Невский пр...спект как уже пахнет

одним гуляньем. Хотя бы имел какое-нибудь нужное необходимое дело но вз...шедши на него верно п...забудешь о всяком деле. Здесь единстве...ое место где п...казываются люди не по необходимости куда не загнала их надобность и м...ркантильный интерес об...емлющий весь П...тербург.

Невский пр...спект есть всеобщая ко...уникация П...тербурга. Здесь житель П...тербур...кой или Выбор...кой части несколько лет не бывавший у своего пр...ятеля на Песках или у Московской заставы может быть уверен что встретится с ним непреме...о. Н... какой адрес-календарь и справочное место не д...ставят такого верного известия как Невский пр...спект. Всемогуший Невский пр...спект! Единстве...ое развл...чение бедного на гулянье П...тербурга! Как чисто подмете...ы его тротуары и боже сколько ног оставило на нем сл...ды свои! И неуклюжий грязный сапог отставного солдата под тяжестью которого кажется трескается самый гранит и миниатюрный легкий как дым башмачок молоденькой дамы об...рачивающей свою головку к бл...стящим окнам магазина как п...дсолнечник к солнцу и гремющая сабля исполне...ого надежд прап...рщика пров...дящая по нем резкую царапину, — все вымещает на нем могущество силы или м...гущество слабости. Какая быстрая совершается на нем ф...нтасмагория (в) течение одного только дня!

Тесты к экзамену:

Вариант 1

Часть А

А1. Решающую роль в становлении национального литературного языка сыграл:

1. М.В. Ломоносов
2. Н.М. Карамзин
3. А.С. Пушкин
4. И.С. Тургенев

А2. Написание сложилось исторически - это принцип русской орфографии:

1. морфологический
2. фонетический
3. традиционный
4. смысловой

А3. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по

1. значению:
2. омонимы
3. синонимы
4. антонимы
5. паронимы

А4. Выберите предложение, в котором правильным является раздельное написание.

1. Что(бы) вы хотели прочесть?
2. Что(бы) тело и душа были молоды, ты не бойся ни жары и ни холода.
3. (И)так, я жил тогда в Одессе.
4. (В)виду заморозков рассаду убрали в теплицу.

А5. Выберите ряд, в котором во всех словах пишется буква И:

1. догон_шь, озадач_вший
2. разбуд_шь, омыва_мый
3. беспоко_шься, подстрел_нный

4. шепч_шься, расчист_вший

A6. Выберите слово, в котором пишется НН

1. сви_ой жир
2. качестве ое сырье
3. песча _ый пляж
4. масле _ый блин

A7. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот.

1. Вылет рейса задерживается из-за плохих погодных условий.
2. Меня задержали на работе.
3. Крупу держат в воде, а потом отваривают.
4. Художник задержал взгляд на русской красавице.

A8. Подчеркните предложение, в котором нет речевых недочетов.

1. Он был уволен вопреки решения профсоюзного комитета.
2. Выступая в поход, природа предвещала Игорю неудачу.
3. Для покупки нам не хватило три тысячи пятисот рублей.
4. Ранние рассказы писателя выходили под разными псевдонимами.

Прочитайте текст и выполните задания А 9–А10.

В регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека ключевую роль играет нервная система, в том числе блуждающий нерв. (2) центральная нервная система человека, работая автоматически, заставляет сердце сокращаться в нужном ритме даже во время сна. (3)Особенностью работы нервной системы является то, что одна группа нервов ускоряет сердцебиение, другая же замедляет его, действуя как своеобразный тормоз.

A9. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Ключевым механизмом, отвечающим за регуляцию частоты сердечных сокращений, является центральная нервная система человека, которая работает автоматически, при необходимости ускоряя или замедляя сердцебиение.
2. Особенностью работы нервной системы является то, что именно во время сна она отвечает за регуляцию частоты сердечных сокращений в организме человека.
3. Центральная нервная система человека работает автоматически, при необходимости ускоряя или замедляя сердцебиение, и, таким образом, играет ключевую роль в регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека.
4. В регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека важную роль играет блуждающий нерв, который заставляет сердце биться чаще, повышая общую готовность организма к действию.
5. Центральная нервная система человека заставляет сердце сокращаться в нужном ритме, при этом блуждающий нерв действует как своеобразный тормоз.

A10. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТАТЬ (РАБОТАЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. РАБОТАТЬ, -аю, -аешь; несов.

1. Трудиться над чем-н., а также вообще находиться в действии, в работе. Р. у станка. Весь день р. над книгой. Машина работает. Завод работает. Магазин работает без перерыва. Сердце работает. Не мешайте р.
2. Иметь где-н. какое-н. постоянное занятие, должность, служить. Р. на заводе, в институте,

в театре. Р. слесарем.

3. на кого-что. Действовать в чьих-л. интересах. Р. на тайную полицию. Р. на конкурентов.

4. чем. Управлять чем-н. Р. рычагом. Р. локтями (перен. проталкиваться, распикивая других; разг.).

Часть В

В 1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Они долгое время вели переговоры в поисках взаимной **ВЫГОДЫ**. **УДАЧНЫЙ** проект был реализован в сжатые сроки.

На моём собеседнике было пальто с **ДВОЙНОЙ** подкладкой.

Между двумя странами установились **ДРУЖЕСТВЕННЫЕ** отношения, основанные на взаимном уважении интересов.

Оба берега реки были высоки и обрывисты, и можно было видеть залегающие пласты **ГЛИНЯНОЙ** почвы.

В2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

около **ШЕСТИСТА** рублей

подбросить **УГЛЕЙ** в костёр

мало **ВРЕМЕНИ**

ЛЕГЧЕ всего выполнить

нет **ТУФЕЛЬ**

Вариант 2

Часть А

А1. Русская письменность (кириллица) была создана в:

1. 9 веке
2. 10 веке
3. 11 веке
4. 12 веке

А 2. Раздел науки о языке, который изучает устойчивые сочетания слов, называется:

1. Фонетика
2. Орфография
3. Фразеология
4. Пунктуация

А3. Словарь, содержащий слова с объяснением их происхождения:

1. орфографический
2. орфоэпический
3. этимологический
4. фразеологический

А4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. донельЗЯ
2. позвОнит
3. нАверх
4. красИвее

А 5. Укажите слово с корнем - вечер-, которое не имеет окончания.

1. вечерний
2. вечер
3. вечерело
4. отдыхаем вечером

А 6. Укажите слово, которое имеет в своем составе одну приставку, один корень, один суффикс, окончание.

1. заботливый
2. заморгавший
3. приготовлю
4. издалека

А 7 Выберите слово, в котором пишется буква З.

1. бе_цельно
2. _дешний
3. ра_ценивать
4. _дача

А 8. Укажите слово, в котором пишется буква А.

1. изл_жение
2. произр_стать
3. заг_рать
4. прик_сновение

Прочитайте текст и выполните задания А 9–А10.

(1)На основании анализа эмпирических и экспериментальных данных учёные сделали убедительные выводы о том, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, существенно меняется восприятие. (2)Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3)«Природа» чтения изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».

А 9. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Учёные выяснили, что у человека, получающего информацию преимущественно из Интернета, меняется восприятие, снижается способность концентрировать внимание, запоминать информацию, меняется «природа» чтения.
2. Исследователи выявили очевидное увеличение способности концентрировать внимание и запоминать информацию у человека, для которого Интернет становится единственным источником информации.
3. У людей, основным источником информации для которых является Интернет, учёные выявили очевидные перемены в «природе» чтения текстов, снижение способности концентрировать внимание и запоминать информацию, существенное изменение восприятия.
4. Учёные выяснили, что у детей, получающих основную информацию из Сети, меняется восприятие, и первыми о переменах в способности концентрировать внимание и запоминать заговорили учителя.
5. На основании анализа экспериментальных данных учёные сделали выводы, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, развивается синдром «приобретённого дефицита внимания».

А 10. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРИРОДА, -ы, ж.

1. Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).
2. Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.
3. Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).
4. перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

Часть В

В1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Стрекогут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.

ЗРИТЕЛЬНАЯ часть сетчатки состоит из фоторецепторов двух типов. В голосе матери слышалось РАЗДРАЖЕНИЕ.

Вокруг расстилалась безбрежным морем КАМЕННАЯ пустыня, в которой группами росли кактусы, покрытые крупными розовыми цветами. М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

В2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ВОСЕМЬСОТ ДВАДЦАТОМ году

рота СОЛДАТ

картина БОЛЕЕ КРАСИВАЯ

СТРИГЁТ волосы наши ПАСПОРТА

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

Вариант 1

ЧАСТЬ 1

№ задания	Ответ
A1	3
A2	3
A3	1
A4	1
A5	1
A6	2
A7	4
A8	4
A9	1,3
A10	1

ЧАСТЬ 2

№ задания	Верный ответ
B1	Глинистой
B2	Шестисот

Вариант 2

ЧАСТЬ 1

ЧАСТЬ 2

№ задания	Ответ
A1	1
A2	3
A3	3
A4	4
A5	4
A6	3
A7	2
A8	2
A9	1,3
A10	4

№ задания	Верный ответ
B1	Каменистая
B2	Стрижет

3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Тест по разделу 1.

1. Словарь, содержащий слова в их нормативном литературном произношении.

А) орфографический Б) орфоэпический В) этимологический

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Каким способом образовано слово потемнеть:

А) приставочным Б) суффиксальным В) сложением

4. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

5. К постоянным морфологическим признакам имён существительных относится категория:

А) рода Б) падежа В) времени

6. В каком прилагательном пишется –нн ?

А) кожа...ый Б) ледя...ой В) обеде...ый

7. Продолжите предложение:

Микротема – это...

8. Напишите композиционные особенности текста-описания.

КЛЮЧ К ТЕСТУ

№ задания	Ответы
1	Б
2	Б
3	А
4	А
5	А
6	В

7	Микротема – это наименьшая составная часть общей темы
8	1) общее представление о предмете; 2) отдельные признаки предмета; 3) авторская оценка. вывод, заключение.

Тест по разделу 2.

1. Словарь, содержащий слова иноязычного происхождения:

А) орфографический

Б) словарь иностранных слов В) этимологический

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Каким способом образовано слово лесной:

А) приставочным Б) сложением В) суффиксальным

4. В каком стиле речи уместно употребление междометий и просторечий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

5. Русский язык принадлежит к подгруппе:

А) восточнославянской Б) южнославянской

В) западнославянской

6. В каком прилагательном пишется –нн- ?

А) си...ий

Б) деревя...ый В) лебеди...ый

Продолжите предложение:

7. Грамматическая связь между предложениями бывает...

8. Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера. Торчала жестяная ошестинившаяся кошка с задраным по ветру хвостом. (К. Петров-Водкин)

КЛЮЧ К ТЕСТУ

№ задания	Ответы
1	Б
2	В
3	В
4	Б
5	А
6	Б

7	Грамматическая связь между предложениями бывает цепная и параллельная
8	Описание

Задания к разделу 3.

Вопросы и задания по теме:

1. Что такое предложения с однородными членами?
2. Что такое обособленные и уточняющие члены предложения?
3. Дайте определения: вводные слова и конструкции, обращение, сравнительный оборот. Приведите примеры.
4. Дайте определение сложносочинённого предложения.
5. В каких случаях в сложносочинённом предложении ставится запятая? Выпишите по 2-3 примера из произведений художественной литературы.
6. Дайте определение сложноподчинённого предложения.
7. Покажите на примере, как различаются главная и придаточная части в сложноподчинённом предложении.
8. В чём состоит отличие подчинительных союзов от союзных слов?
9. Выполните синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду.
10. Выполните синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, живым и вертлявым до такой степени, что нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо.
11. Дайте определение бессоюзного предложения.
12. Выполните синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Я вас люблю, хоть я бешусь, хоть это труд и стыд напрасный, и в этой глупости несчастной у ваших ног я признаюсь!

Задания к разделу 4.

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- А. разговорному;
- Б. художественному;
- В. газетно-публицистическому;
- Г. официально-деловому;
- Д. научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

4. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценки практических заданий:

Отметка «зачтено» ставится:

- если студентом допущено не более:
- 4 орфографических + 4 пунктуационных ошибок, либо
- 3 орфографических + 5 пунктуационных, либо
- 0 орфографических + 7 пунктуационных ошибок.

Отметка «не зачтено» ставится во всех остальных случаях ошибок.

Критерии оценивания тестовых заданий:

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент:

- выполнил задание точно наиболее оптимальным способом;

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специализированную терминологию и символику;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.
- выполнил задание точно, но менее оптимальным способом;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- неполно или непоследовательно выполнено задание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА

Оценка	Условия оценивания
Отлично (5)	ответ полный и правильный на основании изученных знаний и умений, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, ответ самостоятельный.
Хорошо (4)	ответ полный и правильный на основании изученных знаний и умений, материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные при наводящих вопросах преподавателя.
Удовлетворительно (3)	ответ полный, но при этом допущены две-три существенные ошибки или ответ неполный, несвязный.
Неудовлетворительно (2)	При ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя или ответ отсутствует.