

Ассоциация научно-технических организаций «Уральский профессиональный форум»
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Современный цифровой колледж при Западно-Уральском институте экономики и права»
(АНПОО «СЦК при ЗУИЭП»)

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
протокол от «26» декабря 2025 г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНПОО СЦК при ЗУИЭП"

А.С. Волков
«26» декабря 2025 г.



□

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
квалификация «Учитель начальных классов»

форма обучения: заочная

Пермь, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 №742, и является частью образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, квалификация «Учитель начальных классов».

Разработчик: АНПОО "СЦК при ЗУИЭП"

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена АНПОО «СЦК при ЗУИЭП» по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа дисциплины разработана для заочной формы обучения, исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (далее по тексту - ДОТ и ЭО), обеспечивает возможность обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. ДОТ и ЭО предусматривает возможность передачи информации в доступных для них формах.

Учебная дисциплина относится к базовым дисциплинам социально-гуманитарного цикла учебного плана по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: формирование представлений о культуре как социальном явлении и философской категории.

Задачи: формирование у обучающихся умений использовать полученные культурологические знания для анализа культурного процесса в современном мире, в профессиональной деятельности; объяснять феномен культуры, самостоятельно анализировать культурологическую и научную литературу

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать полученные культурологические знания для анализа культурного процесса в современном мире, в профессиональной деятельности;

объяснять феномен культуры, самостоятельно анализировать культурологическую и научную литературу.

знать:

основные концепции мировой и российской культурологии, теоретические и прикладные компоненты культурологического знания;

закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности;

особенности культурного процесса в России, её место и статус в современном мировом культурном процессе.

Освоение учебной дисциплины способствует освоению общих компетенций, таких как:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего), в том числе:	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	8
лекции -	4
семинары -	не предусмотрено
практические занятия -	4
лабораторные занятия -	не предусмотрено
Самостоятельная работа (всего) -	28
Промежуточная аттестация -	дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№	Название занятий	Тема	С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а	Аудиторная нагрузка		Коды ОК, ПК, на формирование которых направлен элемент программы
				Теорет. занятия (лекции)	Практика	
		Раздел 1. Теория культуры				
1	Тема 1.1 Предмет культурологии	Предмет культурологии. Место культурологии среди других гуманитарных дисциплин. Культурология как учебная дисциплина и как широкая область научного творчества. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Использование результатов исследований разных наук в формировании культурологического знания. Структура культурологии. Изучение рекомендованной литературы. Составление схемы «Структура культурологического знания»	2	4	0	ОК 01 ОК 06
2	Тема 1.2 Основные понятия и концепции культурологии	Изучение рекомендованной литературы. Характеристика истории культуры, общей теории культуры, частных теорий культуры, прикладной культурологии. Общая теория культуры. Фундаментальные характеристики культуры. Общая теория культуры как составная часть культурологии. Методы культурологических исследований. Использование результатов исследований разных наук в формировании культурологического знания. Составление сводной таблицы «Методы культурологических исследований» с характеристикой основных методов. Написание опорного конспекта по теме «Символ и знак в культуре»	4	0	0	ОК 01 ОК 06

№	Название занятий	Тема	Самостоятельная работа	Аудиторная нагрузка		Коды ОК, ПК, на формирование которых направлен элемент программы
				Теорет. занятия (лекции)	Практика	
3	Тема 1.3 Теория культуры	Изучение рекомендованной литературы. Написание опорного плана-конспекта по теме «Культурные коды»	2	0	0	ОК 01 ОК 06
		Раздел 2. Античная культура. Средневековая культура	0	0	0	
4	Тема 2.1 Культура Древней Греции и Древнего Рима	Изучение рекомендованной литературы. Составление опорного плана- конспекта по теме «Социально-политическая культура древнего Рима». Составление сравнительной таблицы «Специфика культуры Древней Греции и Древнего Рима»	2	0	0	ОК 01 ОК 06
5	Тема 2.2 Теория античной культуры	Изучение рекомендованной литературы. Разработка презентации на тему «Культура Античности»	2	0	0	ОК 01 ОК 06
6	Тема 2.3 Культура эпохи Средневековья	Изучение рекомендованной литературы. Составление сравнительной таблицы «Периоды эпохи Средневековья». Разработка презентации на одну из тем по выбору: «Литература в период Средневековья», «Архитектура в период Средневековья», «Театр в период Средневековья»	2	0	0	ОК 01 ОК 06
		Раздел 3. Культура Нового времени	0	0	0	
7	Тема 3.1 Культура эпохи	Изучение рекомендованной литературы. Составление таблицы «Выдающиеся мастера эпохи Возрождения».	2	0	0	ОК 01 ОК 06

№	Название занятий	Тема	С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а	Аудиторная нагрузка		Коды ОК, ПК, на формирование которых направлен элемент программы
				Теорет. занятия (лекции)	Практика	
	Возрождения	Составление опорного плана-конспекта по теме «Северное Возрождение»				
8	Тема 3.2 Культура эпохи Реформации и Контрреформации	Изучение рекомендованной литературы. Составление таблицы «Причины и следствия расцвета культуры эпохи Реформации	2	0	0	ОК 01 ОК 06
9	Тема 3.3 Культура Просвещения	Изучение рекомендованной литературы. Составление сравнительной таблицы «Просвещение в странах Европы» (Англия, Франция, Германия). Разработка презентации по теме «Театр в эпоху Просвещения»	2	0	0	ОК 01 ОК 06
10	Тема 3.4 Культура XIX века	Изучение рекомендованной литературы. Написание опорного конспекта к теме «Изобразительное искусство 19 века в Европе». Разработка презентации «Влияние технического прогресса на формирование картины мира, новых мировоззренческих представлений и их отражении в культуре XIX века»	2	0	0	ОК 01 ОК 06
		Раздел 4. История русской культуры	0	0	0	
11	Тема 4.1 Древнерусская культура	Изучение рекомендованной литературы. Написание плана-конспекта по теме «Своеобразие восточнославянской мифологии. Сказания и сказки». Разработка презентации на тему «Отражение монголо-татарского ига в литературном творчестве, обычаях русского народа»	2	0	0	ОК 01 ОК 06

№	Название занятий	Тема	Самостоятельная работа	Аудиторная нагрузка		Коды ОК, ПК, на формирование которых направлен элемент программы
				Теорет. занятия (лекции)	Практика	
12	Тема 4.2 Русская культура XVIII века	Изучение рекомендованной литературы. Реформы Петра I в разных областях. Судьбы русского классицизма. Русское барокко и русский классицизм. Романтизм в России. Развитие усадебной культуры. Составление таблицы «Культурное значение реформ Петра I в различных областях культуры»	2	0	0	ОК 01 ОК 06
13	Тема 4.3 Русская культура в XIX веке	Изучение рекомендованной литературы. Проблема «двух культур» в русской общественной мысли. Пушкин как интегральное выражение специфики русской культуры. Славянофилы и западники, демократы и либералы в культурной жизни России XIX в. Эволюция русской музыки. Этический пафос русской культуры XIX в. Разработка презентации по теме «Всемирно - историческое значение русского реалистического направления в искусстве»	2	0	0	ОК 01 ОК 06
14	Тема 4.4 Русская культура на рубеже XIX-XX вв.	Изучение рекомендованной литературы. Составление таблицы «Отражение русских революций в культуре России 19-20 веков»	2	0	0	ОК 01 ОК 06
		Раздел 5. Культура Новейшего времени	0	0	0	
15	Тема 5.1 Отечественная культура в XX веке	Влияние мировых войн на культуру России в 20- м веке. Особенности советской культуры. Культурная революция. Ликвидация безграмотности. Культура России эпохи тоталитаризма. Ликвидация различных художественных течений в 30-50 годы.	2	0	0	ОК 01 ОК 06

№	Название занятий	Тема	С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а	Аудиторная нагрузка		Коды ОК, ПК, на формирование которых направлен элемент программы
				Теорет. занятия (лекции)	Практика	
		Социокультурная мифология как основа культуры. Советское искусство в годы войны. Социалистический реализм. Культура 60-х гг. – культура периода оттепели. Искусство и культура времен «перестройки». Изучение рекомендованной литературы				
16	Тема 5.2 Европейская культура XX века	Изучение рекомендованной литературы. Модернизма и постмодернизм. Диапазон средств выразительности модерна. Театральный модерн. Живопись стиля модерн. Направления модернизма в первой половине XX в.: дадаизм, сюрреализм, экспрессионизм, фовизм, супрематизм. Постмодернизм. Постмодернистское художественное произведение – его отличительные особенности. Гуманитарная культура. Развитие научно- технической, интеллектуальной культуры во второй половине XX века. Массовая культура XX века	1	0	0	ОК 01 ОК 06
		Раздел 6. Теоретические проблемы культурологии	0	0	0	
17	Тема 6.1 Типология культур	Изучение рекомендованной литературы. Восточные и Западные типы культур. Сравнительная характеристика западного и восточного типов культуры. Массовая и элитарная культура. Профессиональная и народная культура. Субкультура и контркультура. Молодежная культура	1	0	0	ОК 01 ОК 06
18	Тема 6.2 Актуальные проблемы	Изучение рекомендованной литературы. Культура и общество. Культура и личность. Культура и цивилизация. Культура и природа	1	0	0	ОК 01 ОК 06

№	Название занятий	Тема	С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а	Аудиторная нагрузка		Коды ОК, ПК, на формирование которых направлен элемент программы
				Теорет. занятия (лекции)	Практика	
	современной культурологии					
19	Тема 6.3 Конец 20 – начало 21 века как переломный момент в развитии культуры	Изучение рекомендованной литературы. Особенности развития культуры в конце XX - начале XXI века. Кризисные явления в культуре. Проблемы развития культуры в 21 веке. Современные культурные ценности. Написание сравнительной характеристики позитивного и негативного значения глобализации культуры с примерами	1	0	0	ОК 01 ОК 06
20	Практическое занятие	- Опишите ситуацию, в которой Вы бы могли применить в работе форму народной культуры – сказку. - Проанализируйте график посещаемости российских музеев (в том числе г.Перми) за последние 2 года	0	0	2	ОК 01 ОК 06
		Итого	36	4	4	
		Дифференцированный зачет				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом требований федерального законодательства.

В колледже создана единая электронная информационно-образовательная среда (далее – ЭИОС), представляющая собой совокупность электронных информационных и образовательных ресурсов, информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технических и технологических средств, обеспечивающая освоение обучающимися образовательных программ или их частей, а также взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Основным элементом ЭИОС – система управления обучением (LMS) «MOODLE», в котором внедрены личный кабинет студента и личный кабинет преподавателя. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Образовательная платформа Moodle поддерживает функцию голосового чтения с экрана, экранную лупу и клавиатуру.

Для использования в образовательном процессе, в том числе для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы.

3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения:

Студентам для реализации программы Колледжем предоставлен доступ к электронной библиотечной системе.

Основная литература:

1. Культурология : учебник для СПО / Т.Ю. Быстрова [и др.].. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139549.html>

Дополнительные источники:

1. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139101.html>
2. Культурология : учебное пособие / . — Москва : ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 143 с. — ISBN 5-9292-0053-X. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140941.html>

Интернет-ресурсы:

1. Портал научной библиотеки И.Н.Овсянкина, раздел «Культурология» /URL: <http://library.narfu.ru/rus/eresources/predmet-ukaz-el-res/pages/cultures.aspx>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также проектов, исследований (при наличии). Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Обучающийся умеет: использовать полученные культурологические знания для анализа культурного процесса в современном мире, в профессиональной деятельности; объяснять феномен культуры, самостоятельно анализировать культурологическую и научную литературу	Текущий контроль: - оценка качества выполнения практических заданий; - оценка качества выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (составления планов, конспектов, презентаций, таблиц, схем и т.п.); - оценка результатов тестирования по итогам изучения разделов. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет
Обучающийся знает: основные концепции мировой и российской культурологии, теоретические и прикладные компоненты культурологического знания; закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности; особенности культурного процесса в России, её место и статус в современном мировом культурном процессе	
Обучающийся овладел компетенциями:	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 06. Проявлять гражданско–патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Текущий контроль: - оценка качества выполнения практических заданий; - оценка качества выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (составления планов, конспектов, презентаций, таблиц, схем и т.п.); - оценка результатов тестирования по итогам изучения разделов. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет