

Ассоциация научно-технических организаций "Уральский профессиональный форум"
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
"Современный цифровой колледж при Западно-Уральском институте экономики и права"
(АНПОО "СЦК при ЗУИЭП")

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
протокол от «16» февраля 2026 г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНПОО СЦК при ЗУИЭП"


А.С. Волков
«16» февраля 2026 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
по предмету
«БП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК»**

по специальности
09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением
квалификация «Программист»

форма обучения: заочная

Пермь, 2026

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Предметом оценки на экзамене являются следующие результаты:

П1. Общие сведения о языке: иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»). Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

П2. Язык и речь. Культура речи: Система языка. Культура речи. Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Иметь представление о языковой норме, её видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь.

П3. Лексикология и фразеология. Лексические нормы: Выполнять лексический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

П4. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы: Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Использовать словообразовательный словарь.

П5. Морфология. Морфологические нормы: Выполнять морфологический анализ слова. Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать

морфологические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

П6. Орфография. Основные правила орфографии: Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографический словарь.

П7. Речь. Речевое общение: Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

П8. Текст. Информационно-смысловая переработка текста: применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов). использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и др.). корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

П9. Общие сведения о языке: Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность/не-уместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д.

П10. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы: Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм

согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

П11. Пунктуация. Основные правила пунктуации: Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.

П12. Функциональная стилистика. Культура речи: Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Контроль и оценка на экзамене осуществляются с использованием стандартизированных контрольно-измерительных материалов (КИМ), представленных в форме **тестовых заданий**.

По итогам тестирования выставляется оценка по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в соответствии со шкалой перевода:

Процент результативности (правильных ответов)	Количество правильных ответов на вопросы теста	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
76 - 100	76 - 100	5	отлично
66 - 75	66 - 75	4	хорошо
50 - 65	50 - 65	3	удовлетворительно
Менее 50	Менее 50	2	неудовлетворительно

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки результатов обучения студентов, освоивших программу учебного предмета **«Русский язык»** и разработаны на основании рабочей программы предмета.

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Практические задания

Задание 1. Орфоэпический анализ

Заполните таблицу:

Слово	Правильное ударение	Правило постановки ударения	Пример использования в предложении
маркетинг			
красивее			
облегчить			
договор			
каталог			

Задание 2. Анализ средств выразительности

Рассмотрите текст и заполните таблицу:

ТЕКСТ: В саду горит костёр рябины красной, но никого не может он согреть.

Средство выразительности	Пример из текста	Значение в тексте
Эпитет		
Метафора		
Оксюморон		

Задание 3. Словообразовательный анализ

Составьте таблицу словообразовательных цепочек:

Исходное слово	Существительные	Прилагательные	Глаголы	Наречия
учить				
добрый				

Задание 4. Синтаксический разбор

Проанализируйте предложения:

Предложение	Тип предложения	Грамматическая основа	Второстепенные члены	Схема предложения
В лесу было тихо				
Когда солнце село, стало совсем темно				

Задание 5. Пунктуационный анализ

Заполните таблицу:

Предложение	Пунктуационные знаки	Объяснение	Схема
Лес, окутанный туманом, стоял неподвижно			
Я не могу не думать о будущем			

Задание 6. Стилистический анализ

Сравните стили речи:

Признак	Научный стиль	Публицистический стиль	Художественный стиль
Сфера применения			
Языковые средства			
Цель			

Задание 7. Лексический анализ

Заполните таблицу синонимов:

Исходное слово	Синонимы	Оттенки значения	Примеры употребления
красивый			
умный			
быстрый			

Задание 8. Создание текста

Составьте таблицу для написания эссе:

Часть эссе	Содержание	Языковые средства	Стилистические приёмы
Введение			
Основная часть			
Заключение			

Задание 9. Анализ фразеологизмов

Заполните таблицу:

Фразеологизм	Значение	Происхождение	Пример использования	Синонимы
бить баклуши				
водить за нос				
как рыба в воде				

2.2 Задания в тестовой форме

- В каком слове ударение падает на первый слог?
 - а) договор
 - б) **каталог**
 - в) маркетинг
 - г) щавель
- Какое средство выразительности использовано в выражении «костёр рябины красной»?
 - а) олицетворение
 - б) **метафора**
 - в) эпитет
 - г) сравнение
- Какой частью речи является слово «ученье»?
 - а) глагол
 - б) **существительное**
 - в) прилагательное
 - г) наречие
- Какое предложение является сложноподчинённым?
 - а) В лесу было тихо
 - б) **Когда солнце село, стало совсем темно**
 - в) Лес стоял неподвижно
 - г) Я не могу не думать
- Какой знак препинания ставится в предложении «Лес окутанный туманом стоял неподвижно»?
 - а) запятая после «лес»
 - б) **запятые вокруг причастного оборота**
 - в) тире
 - г) двоеточие
- Какая цель характерна для научного стиля речи?
 - а) воздействие на эмоции
 - б) **передача точной информации**
 - в) создание художественного образа
 - г) развлечение
- Какой синоним к слову «красивый» имеет более высокую оценку?
 - а) симпатичный
 - б) **прекрасный**
 - в) милостивый
 - г) привлекательный
- Какой частью речи является слово «быстро»?
 - а) прилагательное
 - б) **наречие**
 - в) глагол
 - г) причастие
- Какое значение имеет фразеологизм «бить баклуши»?
 - а) усердно работать
 - б) **бездельничать**
 - в) быстро бежать
 - г) много говорить
- Какой вид анализа изучает звуковой состав слова?
 - а) лексический
 - б) **фонетический**
 - в) морфологический
 - г) синтаксический
- В каком слове ударение падает на последний слог?
 - а) договор

- б) щавель
 - в) **эксперт**
 - г) каталог
12. Какое средство выразительности использовано в выражении «никого не может он согреть»?
- а) эпитет
 - б) метафора
 - в) **оксюморон**
 - г) гипербола
13. От какого слова образовано слово «учитель»?
- а) **учить**
 - б) учение
 - в) учительствовать
 - г) учёба
14. Какое предложение является простым?
- а) Когда солнце село, стало темно
 - б) **В лесу было тихо**
 - в) Я не могу не думать о будущем
 - г) Лес, окутанный туманом
15. Какой знак препинания ставится после слова «лес» в предложении «Лес, окутанный туманом, стоял неподвижно»?
- а) точка
 - б) **запятая**
 - в) тире
 - г) двоеточие
16. Какая сфера применения характерна для публицистического стиля?
- а) научные труды
 - б) **средства массовой информации**
 - в) художественная литература
 - г) деловая документация
17. Какой синоним к слову «умный» имеет негативную окраску?
- а) мудрый
 - б) толковый
 - в) **хитроумный**
 - г) сообразительный
18. Какое слово образовано суффиксальным способом?
- а) переход
 - б) **доброта**
 - в) выход
 - г) перелёт
19. Какое значение имеет фразеологизм «водить за нос»?
- а) быстро двигаться
 - б) **обманывать**
 - в) хорошо разбираться
 - г) легко справляться
20. Какой вид анализа изучает строение предложений?
- а) фонетический
 - б) лексический
 - в) **синтаксический**
 - г) морфологический
21. В каком слове ударение падает на второй слог?
- а) красивее
 - б) **премировать**
 - в) договор
 - г) каталог
22. Какое средство выразительности использовано в выражении «костёр рябины»?
- а) олицетворение
 - б) сравнение
 - в) **метафора**
 - г) эпитет
23. Какое слово является однокоренным к слову «учить»?
- а) ученик
 - б) **наука**

- в) учитель
- г) учёба
- 24. Какое предложение является бессоюзным?
 - а) Когда солнце село, стало темно
 - б) **В лесу было тихо**
 - в) Я не могу не думать
 - г) Лес стоял неподвижно
- 25. Какой знак препинания ставится в конце предложения «Я не могу не думать о будущем»?
 - а) восклицательный знак
 - б) **точка**
 - в) вопросительный знак
 - г) многоточие
- 26. Какая цель характерна для художественного стиля?
 - а) передача точной информации
 - б) **создание художественного образа**
 - в) убеждение читателя
 - г) информирование
- 27. Какой синоним к слову «быстрый» имеет оттенок значения «стремительный»?
 - а) проворный
 - б) **молниеносный**
 - в) скорый
 - г) резвый
- 28. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
 - а) доброта
 - б) **безвкусный**
 - в) смелость
 - г) учитель
- 29. Какое значение имеет фразеологизм «как рыба в воде»?
 - а) чувствовать себя неуверенно
 - б) **чувствовать себя свободно и непринуждённо**
 - в) быть неопытным
 - г) испытывать трудности
- 30. Какой вид анализа изучает лексическое значение слов?
 - а) фонетический
 - б) **лексический**
 - в) морфологический
 - г) синтаксический

3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Теоретические вопросы промежуточной аттестации

1. Что такое литературная норма и каковы её основные признаки?
2. Перечислите основные виды норм современного русского литературного языка.
3. В чём заключается различие между императивными и диспозитивными нормами?
4. Каковы основные причины изменения языковых норм?
5. Как происходит кодификация языковых норм?
6. Какие критерии используются при самоанализе собственной речи?
7. Опишите методику самооценки речевой культуры.
8. Какие типичные речевые ошибки встречаются в современной речи?
9. Как осуществляется контроль за соблюдением языковых норм в речевой практике?
10. Какие приёмы самоконтроля существуют при подготовке публичного выступления?
11. Назовите основные признаки текста как единицы коммуникации.
12. Какие виды информации выделяются в тексте?
13. Опишите методику выявления основной и второстепенной информации в тексте.
14. Как определить авторскую позицию в тексте?
15. Какие способы компрессии текста существуют?
16. В чём заключается различие между тезисами и конспектом?

17. Опишите структуру и особенности составления аннотации.
18. Каковы основные требования к написанию реферата?
19. Какие жанровые особенности характерны для сочинений разных типов?
20. Как правильно оформить цитатный план текста?
21. Дайте классификацию изобразительно-выразительных средств языка.
22. В чём заключается специфика использования тропов в художественной речи?
23. Опишите особенности применения фигур речи.
24. Как функционируют стилистические приёмы в различных функциональных стилях?
25. Какие факторы определяют выбор изобразительных средств в тексте?
26. Перечислите основные функциональные стили русского языка.
27. Каковы особенности употребления языковых средств в каждом стиле?
28. Как происходит взаимодействие стилей в современном русском языке?
29. В чём заключается специфика публицистического стиля?
30. Какие стилевые черты характерны для научного стиля?
31. Какие компоненты включает в себя культура речи?
32. Опишите основные аспекты культуры речи.
33. Как соотносятся понятия «культура речи» и «языковая норма»?
34. Какие факторы влияют на эффективность речевой коммуникации?
35. В чём заключается роль этических норм в речевой коммуникации?
36. Какие виды вариативности существуют в современном русском языке?
37. Как соотносятся литературная норма и языковая вариативность?
38. В чём заключается специфика территориальных вариантов языка?
39. Как происходит взаимодействие литературного языка и просторечия?
40. Какие факторы определяют выбор варианта в речевой ситуации?

3.2 Тестовая часть промежуточной аттестации

Тестовые задания типа А (Выберите один верный ответ)

1. Что является основным признаком литературной нормы?
 - а) **устойчивость и обязательность**
 - б) изменчивость и вариативность
 - в) спонтанность и произвольность
 - г) индивидуальность и субъективность
2. Какой вид нормы регулирует произношение слов?
 - а) морфологическая
 - б) **орфоэпическая**
 - в) синтаксическая
 - г) лексическая
3. Что такое императивная норма?
 - а) рекомендательная
 - б) **строго обязательная**
 - в) вариативная
 - г) факультативная
4. Какой приём используется при составлении тезисов?
 - а) подробное пересказывание
 - б) **краткое формулирование основных положений**
 - в) дословное цитирование
 - г) свободное изложение
5. Что является основной функцией аннотации?
 - а) детальный анализ текста
 - б) **краткое описание содержания**
 - в) критическая оценка
 - г) развёрнутый пересказ
6. Какой стиль характеризуется использованием терминов?
 - а) разговорный
 - б) **научный**
 - в) художественный
 - г) публицистический
7. Что относится к изобразительно-выразительным средствам?
 - а) орфографические правила
 - б) **тропы и фигуры речи**

- в) грамматические конструкции
 - г) пунктуационные знаки
8. Какой приём анализа текста помогает выявить основную информацию?
- а) сплошной анализ
 - б) **смысловой анализ**
 - в) этимологический анализ
 - г) фонетический разбор
9. Что такое конспектирование?
- а) дословная запись текста
 - б) **краткая письменная запись содержания**
 - в) творческое переложение
 - г) художественный пересказ
10. Какой признак характеризует научный стиль?
- а) эмоциональность
 - б) **точность и логичность**
 - в) образность
 - г) непринуждённость
11. Что такое диспозитивная норма?
- а) строго обязательная
 - б) **рекомендательная**
 - в) запретительная
 - г) императивная
12. Какой приём самоанализа речи является основным?
- а) оценка внешности
 - б) **анализ речевых ошибок**
 - в) оценка темпа речи
 - г) анализ мимики
13. Что такое основная информация текста?
- а) второстепенные детали
 - б) **ключевые идеи и положения**
 - в) примеры и иллюстрации
 - г) авторские отступления
14. Какой жанр относится к научному стилю?
- а) очерк
 - б) **статья**
 - в) рассказ
 - г) фельетон
15. Что такое метафора?
- а) сравнение
 - б) **переносное значение на основе сходства**
 - в) преувеличение
 - г) противопоставление
16. Какой признак характеризует публицистический стиль?
- а) строгость
 - б) **общественная значимость**
 - в) точность
 - г) образность
17. Что такое речевой этикет?
- а) правила орфографии
 - б) **нормы речевого поведения**
 - в) правила пунктуации
 - г) грамматические нормы
18. Какой приём используется при составлении реферата?
- а) творческое переосмысление
 - б) **аналитико-синтетическая обработка**
 - в) дословное воспроизведение
 - г) художественный пересказ
19. Что такое эпитет?
- а) сравнение
 - б) **художественное определение**
 - в) противопоставление
 - г) преувеличение

20. Какой признак характеризует художественный стиль?
- а) точность
 - б) **образность**
 - в) стандартизированность
 - г) логичность
21. Что такое речевая ошибка?
- а) **нарушение языковой нормы**
 - б) стилистический приём
 - в) авторское новаторство
 - г) индивидуальная особенность
22. Какой приём анализа текста помогает выявить авторскую позицию?
- а) фонетический анализ
 - б) **смысловой анализ**
 - в) этимологический разбор
 - г) орфографический анализ
23. Что такое метонимия?
- а) сравнение
 - б) **перенос по смежности**
 - в) преувеличение
 - г) противопоставление
24. Какой признак характеризует официально-деловой стиль?
- а) эмоциональность
 - б) **стандартизированность**
 - в) образность
 - г) непринуждённость
25. Что такое речевой этикет?
- а) правила орфографии
 - б) **нормы речевого поведения**
 - в) правила пунктуации
 - г) грамматические нормы
26. Какой приём используется при составлении плана текста?
- а) свободное изложение
 - б) **структурирование содержания**
 - в) дословное воспроизведение
 - г) творческое переосмысление
27. Что такое гипербола?
- а) сравнение
 - б) **преувеличение**
 - в) противопоставление
 - г) иносказание
28. Какой признак характеризует разговорный стиль?
- а) стандартизированность
 - б) **спонтанность**
 - в) точность формулировок
 - г) использование терминов
29. Что такое речевой штамп?
- а) **устарелое клише**
 - б) новое выражение
 - в) авторский неологизм
 - г) профессиональный термин
30. Какой приём используется при компрессии текста?
- а) расширение информации
 - б) **сжатие содержания**
 - в) добавление деталей
 - г) стилистическое усложнение

Тестовые задания типа В (Установите соответствие между элементами)

Задание 1. Соответствие норм и их характеристик

Норма	Характеристика
1. Орфоэпическая	А. Правила построения словосочетаний и предложений

2. Лексическая	Б. Правила произношения и ударения
3. Грамматическая	В. Правила употребления слов
4. Синтаксическая	Г. Правила образования форм слов

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

Задание 2. Соответствие стилей речи и их особенностей

Стиль речи	Особенность
1. Научный	А. Эмоциональность, призывность
2. Публицистический	Б. Точность, логичность, объективность
3. Художественный	В. Стандартизированность, точность
4. Официально-деловой	Г. Образность, выразительность

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Задание 3. Соответствие тропов и их определений

Троп	Определение
1. Метафора	А. Перенос по смежности
2. Метонимия	Б. Перенос по сходству
3. Эпитет	В. Перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные
4. Олицетворение	Г. Художественное определение

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Задание 4. Соответствие видов анализа текста

Вид анализа	Объект анализа
1. Фонетический	А. Значение слов
2. Лексический	Б. Звуковой состав
3. Морфологический	В. Строение предложений
4. Синтаксический	Г. Части речи

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Задание 5. Соответствие типов речевой ошибки

Тип ошибки	Пример
1. Орфографическая	А. Неправильное построение предложения
2. Пунктуационная	Б. Неправильное написание слова
3. Грамматическая	В. Неправильная постановка знаков препинания
4. Речевая	Г. Нарушение лексической сочетаемости

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

Задание 6. Соответствие способов компрессии текста

Способ	Действие
1. Исключение	А. Объединение нескольких предложений
2. Обобщение	Б. Удаление второстепенной информации
3. Упрощение	В. Замена конкретных деталей обобщающими словами
4. Слияние	Г. Замена сложных конструкций простыми

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

Задание 7. Соответствие функциональных разновидностей языка

Разновидность	Сфера применения
1. Книжная	А. Повседневное общение
2. Разговорная	Б. Научная литература
3. Публицистическая	В. Средства массовой информации
4. Художественная	Г. Художественная литература

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г

Задание 8. Соответствие типов речевой ситуации

Тип ситуации	Характеристика
1. Официальная	А. Неподготовленность, спонтанность
2. Неофициальная	Б. Строгое соблюдение норм
3. Публичная	В. Свободное общение

4. Массовая	Г. Обращение к большой аудитории
-------------	----------------------------------

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

Задание 9. Соответствие типов речевой деятельности

Тип деятельности	Процесс
1. Говорение	А. Восприятие речи на слух
2. Слушание	Б. Создание устного высказывания
3. Чтение	В. Восприятие письменной речи
4. Письмо	Г. Создание письменного текста

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г

Задание 10. Соответствие методов анализа текста и их целей

Метод анализа	Цель анализа
1. Контекстный	А. Определение основной мысли текста
2. Композиционный	Б. Изучение связей текста с ситуацией общения
3. Проблемно-тематический	В. Выявление строения текста
4. Тематический	Г. Выявление проблем и тем текста

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

Тестовые задания типа С (Выбор правильного варианта ответа из предложенного списка)

Задание 1. Публичное выступление

Ситуация: Вы готовитесь к выступлению перед аудиторией. Какой аспект является наиболее важным для успешного выступления?

- а) **Уверенность в материале и умение держаться на публике**
- б) Использование большого количества сложных терминов
- в) Чтение текста по бумажке
- г) Громкость голоса без учета акустики помещения

Задание 2. Деловая переписка

Ситуация: Вам нужно написать деловое письмо клиенту. Какой стиль общения выбрать?

- а) Разговорный стиль с использованием жаргона
- б) **Официально-деловой стиль с четкой структурой**
- в) Публицистический стиль с эмоциональными оценками
- г) Художественный стиль с метафорами

Задание 3. Работа с текстом

Ситуация: Вы редактируете статью. Что нужно исправить в первую очередь?

- а) **Логические несоответствия и фактические ошибки**
- б) Пунктуационные ошибки
- в) Орфографические ошибки
- г) Стилистические неточности

Задание 4. Научная работа

Ситуация: Вы пишете реферат. Какой источник информации предпочтительнее?

- а) **Научная монография по теме**
- б) Блог частного лица
- в) Новостная статья
- г) Художественная литература

Задание 5. Устное общение

Ситуация: В разговоре с коллегой вы не поняли термин. Что делать?

- а) **Вежливо попросить объяснить значение термина**
- б) Сделать вид, что поняли
- в) Перебить собеседника и уточнить
- г) Закончить разговор

Задание 6. Подготовка презентации

Ситуация: Вы создаете презентацию. Какой принцип важнее всего соблюдать?

- а) **Лаконичность и четкость подачи информации**
- б) Использование ярких цветов

- в) Большое количество анимации
- г) Детальное описание каждого пункта

Задание 7. Работа с документами

Ситуация: Вам нужно составить заявление. Что важно учесть?

- а) **Соблюдение установленной формы документа**
- б) Использование профессионального жаргона
- в) Творческий подход к оформлению
- г) Добавление личных впечатлений

Задание 8. Групповое обсуждение

Ситуация: В дискуссии возник спор. Как действовать?

- а) **Выслушать все мнения и найти компромисс**
- б) Настаивать на своей точке зрения
- в) Игнорировать аргументы оппонентов
- г) Прекратить дискуссию

Задание 9. Работа с информацией

Ситуация: Вы нашли противоречивые данные. Что предпринять?

- а) **Проверить источники и найти подтверждение**
- б) Принять первую найденную информацию
- в) Отбросить все данные
- г) Использовать среднее значение

Задание 10. Подготовка доклада

Ситуация: У вас мало времени на подготовку. На что обратить внимание?

- а) **На структуру и ключевые моменты**
- б) На оформление презентации
- в) На подбор дополнительных материалов
- г) На детальное изучение второстепенных вопросов

4. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценки выполнения практических заданий

При оценивании практической работы студента учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;

Критерии оценки ответа на письменный теоретический вопрос при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена или дифференцированного зачета:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Контрольное задание в форме тестов

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
100 - 90	5	отлично
89 - 80	4	хорошо

79 - 70	3	удовлетворительно
Менее 70	2	неудовлетворительно