

Ассоциация научно-технических организаций "Уральский профессиональный форум"
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
"Современный цифровой колледж при Западно-Уральском институте экономики и права"
(АНПОО "СЦК при ЗУИЭП")

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
протокол от «26» декабря 2025 г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНПОО СЦК при ЗУИЭП"


А.С. Волков
«26» декабря 2025 г.

□

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины
СГ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
квалификация «Учитель начальных классов»

форма обучения: заочная

Пермь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	3
2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	4
3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	9

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан с целью установления соответствия образовательных достижений студентов требованиям программы подготовки среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена АНПОО «СЦК при ЗУИЭП» по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. ФОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины.

Текущий контроль проводится в следующих формах:

- Тестирование на знание терминологии по теме;
- Выполнение практических заданий;
- Самостоятельная работа;
- Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией.

Промежуточная аттестация проводится в виде тестирования.

Результатом в рамках освоения учебной дисциплины является овладение студентами знаний и умений как элементов общих (ОК), так и профессиональных компетенций (ПК) компетенций, а также овладение умениями и навыками:

КОС разработаны для очно-заочной формы обучения, исключительно с применением элементов дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При контроле результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья дистанционные образовательные технологии и электронное обучение предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины

Предметом оценки на экзамене является освоение следующих компетенций, навыков, знаний, умений:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 06	использовать полученные культурологические знания для анализа культурного процесса в современном мире, в профессиональной деятельности; объяснять феномен культуры, самостоятельно анализировать культурологическую и научную литературу	основные концепции мировой и российской культурологии, теоретические и прикладные компоненты культурологического знания; закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности; особенности культурного процесса в России, её место и статус в современном мировом культурном процессе

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства текущего контроля успеваемости:

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных заданий. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Фонд оценочных средств текущего контроля знаний включает в себя:

- комплект методических материалов для преподавателя (методические рекомендации по организации и проведению процедуры текущего контроля знаний (характеристика форм и методов контроля, ответы, критерии оценки и др.);

- оценочные средства – контрольные задания, а также описание форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала дисциплины.

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Теория культуры	ОК 01 ОК 06	Составление схемы, конспекта, самостоятельное исследование
2	Раздел 2. Античная культура. Средневековая культура		Составление схемы, конспекта, самостоятельное исследование
3	Раздел 3. Культура Нового времени		Составление схемы, конспекта, самостоятельное исследование
4	Раздел 4. История русской культуры		Составление схемы, конспекта, самостоятельное исследование
5	Раздел 5. Культура Новейшего времени		Составление схемы, конспекта, самостоятельное исследование
6	Раздел 6. Теоретические проблемы культурологии		Составление схемы, конспекта, самостоятельное исследование

Критерии и шкала оценивания схем, самостоятельного исследования

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил самостоятельное исследование. Показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении исследовательских задач в рамках усвоенного учебного материала.

«не зачтено»	При выполнении самостоятельного исследования студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.
--------------	--

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине
СГ.06 Культурология - дифференцированный зачет.

Инструкция выполнения задания: «В тестовых заданиях под №№ 1 – 30 выберите один верный, с Вашей точки зрения, ответ и запишите буквенное обозначение ответа в ЛИСТ ОТВЕТА под номером тестового задания».

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕСТА:

- В современной теории гуманитарной науки преобладает точка зрения о том, что культурология – это ...
 - отдельная наука
 - интегративное научное знание
 - научная парадигма
 - научная концепция
- Философия культуры рассматривает культуру как часть ...
 - общества
 - бытия
 - человечества
 - Вселенной
- Автором этногенетической концепции является ...
 - Л. Гумилев
 - Ю. Лотман
 - Н. Кондратьев
 - Н. Бердяев
- Представителем иррационализма в философии культуры не является:
 - В. Дильтей
 - П. Сорокин
 - Ф. Ницше
 - Г. Зиммель
- Славянофилы считают, что ...
- отдельного от остальной цивилизации, уникального исторического пути у России нет
 - Россия просто выпала из мирового исторического процесса и ей следует вернуться в мировое историческое поле
 - Россия с петровских времен необратимо привязана к Западу
 - основу истории России составляют православие и община, а русский народ принципиально отличен от Запада, у него свой особый путь

7. А. Тойнби полагает, что развитие цивилизаций осуществляется благодаря ...
- порыву, который влечет их от вызова через ответ к дальнейшему вызову
 - освоению новых источников энергии и росту энергонасыщенности культуры
 - расширению границ и стремлению распространить свое влияние
 - накоплению и совершенствованию технических изобретений
8. Художественная культура – это ...
- эмпирическое исследование процессов культуры
 - развитие телесной, духовной и душевной жизнедеятельности человека в мире природы и социума
 - духовная практическая деятельность, направленная на создание произведений искусств
 - изучение взаимосвязи и взаимозависимости отдельных культур, их различий во времени и пространстве
9. С точки зрения аксиологического подхода культура социальных отношений определяется ...
- законами
 - ценностями
 - моральными нормами
 - господствующей идеологией
10. В античный период цивилизация рассматривалась как ...
- форма существования гражданского общества
 - степень развития личности и межличностных отношений
 - технический способ выживания человека
 - неорганическое состояние культуры
11. Открытое и целенаправленное нарушение господствующих социальных порядков, характерно для культуры ...
- элитарной
 - народной
 - криминальной
 - популярной
12. Культура социальных или демографических слоев, воплощающая различия в образе жизни, мышлении, поведении, носит название ...
- субкультура
 - контркультура
 - культура молчаливого меньшинства
 - антикультура
13. К специализированному уровню хозяйственной культуры не относится ...
- домашнее хозяйство
 - профессия
 - фермерство
 - бизнес
14. Морфология культуры – это ...
- система нормативных отношений
 - смена культурных образцов

- c) учение о внутренней структуре культуры, ее организационно-функциональном строении
 - d) чувственное представление о мире
15. Единство социальных общностей на основе общих взглядов, убеждений, ценностей обеспечивает ...
- a) интегративная функция культуры
 - b) познавательная функция культуры
 - c) функция адаптации
 - d) функция приспособления личности к окружающей среде
 - e) Функция культуры, нацеленная на поддержание равновесия в обществе в целях обеспечения выживания общества или его части, называется ...
 - f) информационной (коммуникативной)
 - g) регулятивной (нормативной)
 - h) познавательной
 - i) функцией социализации
16. В культурологии традиция понимается как ...
- a) стереотипный способ поведения, воспроизводимый в определенном обществе или социальной группе
 - b) особенности повседневной жизни людей, определяемые данной общественно-экономической формацией
 - c) действия, сопровождающие важные моменты жизни и производственной деятельности человеческого
 - d) элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению
17. Позитивное отношение к наличию в обществе различных этнокультурных групп и добровольная адаптация социальных институтов общества к их потребностям, называется ...
- a) мультикультурализмом
 - b) геноцидом
 - c) ассимиляцией
 - d) сегрегацией
18. Укажите наиболее адекватное понимание проблемы развития культуры:
- a) постановка вопроса о развитии культуры некорректна
 - b) развития культуры не существует; культура статична и не подвержена изменениям; любое изменение есть распад старой культуры и возникновение новой
 - c) культура находится в постоянном развитии, рассматривать ее как нечто статично неправомерно, т.к. культура – это процесс
 - d) культуре присуще и развитие, и определенная статичность; необходимо рассматривать ее как в статике, так и в динамике
19. Процесс замещения собственных норм, ценностей, моделей и образцов поведения соответствующими нормами, ценностями, моделями, образцами, пришедшими из инокультурной среды, получил название ...
- a) культурная колонизация
 - b) модернизация
 - c) глобализация
 - d) культурная динамика

20. Знак, который помимо изображения самого объекта содержит добавочный смысл, выражающий общие идеи и понятия, связанные с толкованием этого объекта, называется ...
- a) индексом
 - b) сигналом
 - c) образом
 - d) символом
21. Особое эстетическое отношение к природе, умение максимально использовать ее ресурсы, верность национальным традициям, характерны для локальной культуры ...
- a) индийской
 - b) мусульманской
 - c) античной
 - d) японской
22. В современной теории гуманитарной науки преобладает точка зрения о том, что культурология – это ...
- a) отдельная наука
 - b) интегративное научное знание
 - c) научная парадигма
 - d) научная концепция
23. Магия – это ...
- a) ранняя форма религии, основанная на вере в сверхъестественные способности отдельных людей
 - b) торжественная церемония, посвященная возведению в ранг вождя племени
 - c) совокупность символических действий с заклинаниями и обрядами
 - d) общая молитва людей в первобытном обществе
24. Смысл жизни человека: разгадать загадку жизни, выйти из колеса рождений, прекратить путь страданий, этот постулат лежит в основе культуры ...
- a) античной
 - b) индийской
 - c) западноевропейской
 - d) мусульманской
25. Стремление к достижению гармонии с внешним миром путем самопознания характерно для культуры ...
- a) восточной
 - b) западноевропейской
 - c) античной
 - d) русской
26. Открытие личности произошло в культуре ...
- a) китайской
 - b) западноевропейской
 - c) российской
 - d) исламской
27. Рационализм, европоцентризм, убыстрение прогресса характерные черты культуры ...
- a) древневосточного общества
 - b) Нового времени
 - c) раннегородских цивилизаций

- d) первобытного общества
28. Архетипической ценностью русского человека считается ...
- труд
 - богатство
 - воля
 - власть
29. В повседневной жизни русским людям присущ(е, а) ...
- уважение интересов других людей
 - правовой нигилизм
 - жесткая дисциплина
 - уважение к закону
30. Отказ разуму в своих правах, признание адекватной формы выражения мысли в нерациональную словесную текучесть, допустимость множества интерпретаций содержания текста есть существенное проявление эпохи ...
- постмодерна
 - модерна
 - классики
 - современности

Ключи ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
b	b	a	b	d	a	c	b	a	c	a	a	c	a	b
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
d	a	d	a	d	d	b	a	b	a	b	b	c	b	a

3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания эссе:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала.	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы.	2 балла
Анализ и оценка информации	- грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;	4 балла

	- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - дает личную оценку проблеме;	
Построение суждений	- ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка. - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.	3 балла
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным требованиям.	1 балл

Максимальное количество баллов, которое студент может получить - 10.

«отлично» - 9 - 10 баллов

«хорошо» - 7 – 8 баллов

«удовлетворительно» - 5 – 6 баллов

«неудовлетворительно» - 0 – 4 балла.

Показатели и критерии оценки доклада, сообщения

Показатели оценки	Критерии оценки		
	«да»(2 балла)	«частично» (1 балл)	«нет» (0 баллов)
Тема и цель выступления:			
1. Ясна ли тема доклада?			
2. Четко ли сформулирована цель?			
Содержание:			
1. Интересно?			
2. Логично и ясно?			
3. Убедительно?			
4. Информация новая?			
Речь и язык:			
1. Отсутствуют ли двусмысленности?			
2. Короткие предложения?			
3. Отсутствуют ли в тексте запутанные конструкции?			
4. Отсутствует ли многословие?			

5. Отсутствуют ли ошибки в речи, мешающие восприятию?			
Внешность, манеры, поза, жесты:			
1. Держится непринужденно и уверенно?			
2. Речь обращена ко всем?			
3. Смотрит на присутствующих?			
4. Отсутствует ли скованность?			
5. Уместна ли жестикуляция?			

Максимальное количество баллов, которое студент может получить -36.

«отлично» - 31- 36 баллов

«хорошо» - 23 - 30 баллов

«удовлетворительно» - 18 – 22 баллов

«неудовлетворительно» - 0 –19 баллов.

Критерии оценивания практической работы:

«отлично» выставляется студенту, если задание практической работы выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, показано умение применять на практике теоретические знания;

«хорошо» – если задание практической работы выполнено в полном объеме и самостоятельно, допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата, возможны неточности в содержании, в форме отчета, небрежность в оформлении результатов работы.

«удовлетворительно» – Ситуационное задание выполняется и оформляется студентом при помощи преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполненных на «отлично» работ студентов, на выполнение работы затрачивается много времени, если задание практической работы выполнено не в полном объеме, возможны ошибки, свидетельствующие о недостаточном усвоении понятий;

«неудовлетворительно» – если задание практической работы не выполнено, руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных студентов неэффективны по причине плохой подготовки.

Критерии оценки тестовых заданий:

Процент результативности (правильных ответов)	Количество правильных ответов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 - 100	27 – 30	5	отлично
80 – 89	24 – 26	4	хорошо
70 – 79	21 - 23	3	удовлетворительно
Менее 70	Менее 21	2	неудовлетворительно

ЛИСТ ОТВЕТА

Ф.И.О. _____

Дата сдачи дифференцированного зачета _____

Контрольно – измерительные материалы промежуточного контроля знаний

Вариант _____

Ответы

Количество верных ответов _____ % _____
Оценка

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	