

Ассоциация научно-технических организаций "Уральский профессиональный форум"  
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
"Современный цифровой колледж при Западно-уральском институте экономики и права"  
(АНПОО "СЦК при ЗУИЭП")



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.07 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

по специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование  
квалификация «Программист»

форма обучения: очно-заочная

Вводится с 01.09.2024

Пермь 2024

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
протокол от «26» февраля 2024 г. № 4

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного Приказом Министерства и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1547, и является частью образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена АНПОО "СЦК при ЗУИЭП" по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, квалификация «Программист».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- 1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- 2) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;
- 3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка;
- 4) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;
- 5) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- 1) основы культуры речи;
- 2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи;
- 3) нормы и выразительные средства русского литературного языка.

Освоение учебной дисциплины способствует освоению общих компетенций, таких как:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	60
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия (семинары)	10
<i>Самостоятельная работа</i>	40
Промежуточная аттестация (зачет)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций, воспитательный компонент в форме ЛР
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0	ОК.05, ОК.09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР14, ЛР 15
	1 Общие сведения о языке и речи. Понятие о культуре речи.	0	
	2 Основные единицы языковой системы и принципы их выделения.	0	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	5	
	Самостоятельная работа с учебной литературой.		
<b>Раздел 1. Литературный язык и языковая норма.</b>		<b>0</b>	
<b>Тема 1.1 Литературный язык – высшая форма развития национального языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0	ОК.05, ОК.09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР14, ЛР 15
	3 Литературный язык – высшая форма развития национального языка.	0,25	
	4 Книжная и разговорная разновидности литературного языка.	0,25	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	5	
	Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. Нелитературный язык. Просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, сленг, арг). Причины ограниченности их употребления.		
<b>Тема 1.2 Система норм русского литературного языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0	ОК.05, ОК.09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР14, ЛР 15
	5 Система норм русского литературного языка.	0,25	
	6 Типы ошибок.	0,25	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	5	
	Стилистические нормы. Наблюдение за устной речью обучающихся с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, этих норм.		
<b>Тема 1.3 Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0	ОК.05, ОК.09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР14, ЛР 15
	7 Лексикография. Основные типы словарей.	0,25	
	8 <b>Практическое занятие:</b> Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка	0,25	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	5	

	Толковые, аспектные и энциклопедические словари.		
<b>Раздел 2. Система языка и её стилистическая характеристика</b>		0	
<b>Тема 2.1 Фонетика, орфоэпия, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0	ОК.05, ОК.09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР14, ЛР 15
	9 Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Единицы фонетики.	0	
	10 Фонетические средства языковой выразительности.	0	
	11 Орфоэпия как учение о правилах произношения.	0	
	12 <b>Практическое занятие:</b> Работа над орфоэпическими и орфографическими ошибками.	0,25	
	13 Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонетический характер русского письма.	0,25	
	14 Алфавит. Классификация букв. Принципы русской орфографии.	0,25	
	15 <b>Контрольная работа</b> по теме: «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».	0,25	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Нахождение и анализ стихотворений с фонетической точки зрения. Типичные орфоэпические ошибки. Фразовое, логическое ударение. Русская орфография в аспекте норм речевой выразительности. Связь орфографии с фонетикой и орфоэпией.	5	
<b>Тема 2.2 Лексика и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0	ОК.05, ОК.09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР14, ЛР 15
	16 Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Типы лексических значений слов. Многозначность.	0	
	17 Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.	0	
	18 Основные разновидности лексических ошибок.	0	
	19 <b>Практическое занятие:</b> Выявление, объяснение и исправление содержащихся в тексте различных видов лексических ошибок.	0,5	
	20 Фразеология. Её разновидности. Стилистические функции. Фразеологические ошибки.	0,5	
	21 <b>Практическое занятие:</b> Выявление, объяснение и исправление содержащихся в тексте различных видов фразеологических ошибок.	0,5	
	22 <b>Практическое занятие:</b> по теме: «Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства русского языка.»	0,5	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Наблюдение над афоризмами, пословицами и поговорками в тексте	5	
<b>Тема 2.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0	ОК.05, ОК.09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР
	23 Словообразование как учение о структуре слов и их образовании.	0	
	24 Способы словообразования: морфемные и неморфемные.	0	

<b>Словообразование и словообразовательные средства языка</b>	25	Словообразовательные нормы.	0	6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР14, ЛР 15
	<b>Самостоятельная работа:</b>		5	
	Понятие об этимологии. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Выявление и объяснение словообразовательных форм в художественном тексте.			
<b>Тема 2.4 Морфология</b>	26	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Формоизменение самостоятельных частей речи.	0	ОК.05, ОК.09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР14, ЛР 15
	27	Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи.	0	
	28	Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении имен существительных.	0	
	29	Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении имен прилагательных.	0,5	
	30	Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении имен числительных и местоимений.	0,5	
	31	Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении глагола.	0,5	
	32	Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении причастий и деепричастий.	0,5	
	33	<b>Практическое занятие:</b> Выявление, объяснение и исправление содержащихся в тексте различных видов морфологических ошибок.	0,5	
	34	<b>Контрольная работа по теме:</b> «Морфологические ошибки».	0,5	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		5	
	Стилистическое использование грамматических категорий			
<b>Тема 2.5 Синтаксис</b>	35	Синтаксис как учение о словосочетании и предложении. Типы связей слов в словосочетании, синонимика. Ошибки в согласовании и управлении.	0,25	ОК.05, ОК.09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР14, ЛР 15
	36	Простое предложение. Основные ошибки в построении простого предложения.	0,25	
	37	Сложное предложение и его виды.	0,25	
	38	СП с различными видами связи.	0,25	
	39	Стилистическое использование разных типов СП, синтаксические фигуры.	0,25	

	40	Основные ошибки в построении и употреблении СП: ошибки употреблении сочинительных союзов в ССП.	0,25		
	41	Основные ошибки в построении и употреблении СП, в СПП уточнённой структуры.	0,25		
	42	Основные ошибки в построении и употреблении СП: в построении СПП в БСП.	0,25		
	43	<b>Практическое занятие:</b> Выявление, объяснение и исправление содержащихся в тексте различных видов синтаксических ошибок.	0,5		
	44	Прямая речь и косвенная речь. Принципы русской пунктуации.	0,25		
	45	<b>Контрольная работа</b> по теме: «Синтаксические нормы».	0,25		
	<b>Самостоятельная работа:</b>				
	Написание микротекстов с использованием синтаксических синонимов и стилистических фигур.		5		
<b>Раздел 3. Текст как речевое произведение.</b>			0		
<b>Тема 3.1 Текст как речевое произведение</b>	46	Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды.	0,25		
	47	Функционально-смысловые типы текста. Описание.	0,25		
	48	Функционально-смысловые типы текста. Повествование.	0,25		
	49	Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение.	0,25		
<b>Тема 3.2 Функциональные стили языка</b>	50	Стили речи. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль.	0,25	ОК.05, ОК.09, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР14, ЛР 15	
	51	Научный стиль.	0,25		
	52	Публицистический стиль.	0,25		
	53	Особый статус языка художественной литературы.	0,25		
	54	<b>Практическое занятие:</b> Определение стилистической структуры текста.	0,25		
<b>Тема 3.3 Жанры деловой и учебно- научной речи.</b>	55	Жанры деловой устной речи.	0,25		
	56	Жанры деловой письменной речи.	0,25		
	57	Жанры учебно-научной речи.	0,25		
	58	<b>Практическое занятие:</b> Составление деловых документов.	0,25		
	59	<b>Контрольная работа</b> по теме: « Стилистика»	0,25		
	60	Итоговое занятие.	1		
<b>Аудиторных занятий</b>			20		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			40		
<b>Всего</b>			60		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом требований федерального законодательства.

В колледже создана единая электронная информационно-образовательная среда (далее – ЭИОС), представляющая собой совокупность электронных информационных и образовательных ресурсов, информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технических и технологических средств, обеспечивающая освоение обучающимися образовательных программ или их частей, а также взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Основным элементом ЭИОС – система управления обучением (LMS) «MOODLE», в которой внедрены личный кабинет студента и личный кабинет преподавателя. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Образовательная платформа Moodle поддерживает функцию голосового чтения с экрана, экранную лупу и клавиатуру.

Для использования в образовательном процессе, в том числе для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения:**

Основная литература:

1. Руднев, В. Н., Русский язык и культура речи : учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2024. — 253 с. — ISBN 978-5-406-13116-9. — URL: <https://book.ru/book/953747>. — Текст : электронный.
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.

Дополнительные источники:

2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.: Просвещение, 2012 г.
4. Калинин А.В. Культура русского языка. - М.: Изд. Моск. ун-та, 2011 г.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М.: Просвещение, 2013 г.
6. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. - М.: Просвещение, 2013.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p style="text-align: center;">Знание:</p> <p>1) основы культуры речи;</p> <p>2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи;</p> <p>3) нормы и выразительные средства русского литературного языка.</p>	<p>«Зачтено» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко;</p> <p>теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p>	<p>– Тестирование</p> <p>– Опросы (индивидуальный; письменный)</p> <p>– Оценка выполнения индивидуальных заданий в ходе тематических контрольных работ</p> <p>– Оценка выполнения самостоятельной работы, работы над ошибками</p>
<p style="text-align: center;">Умение:</p> <p>1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>2) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;</p> <p>3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка;</p> <p>4) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;</p> <p>5) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов.</p>	<p>теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Не зачтено» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>– Интерпретация результатов экспертного наблюдения за процессом освоения личностных и метапредметных результатов (с фиксацией в «Портфолио студента»)</p>